

Verzeichnis der Abbildungen

Hinweise zum [Anschauen](#) der Stereobilder.

[Agrippina minor](#), *5. 11. 15 in Oppidum Ubiorum, heute Köln, Mutter Neros, LMS

[Antonius Pius](#) *19. 9. 86, Imp. 10. 7. 138 - 7. 3. 161. GM337

[Augustus](#) *23. 9. -63, Imp. 15. 1. -27 - 19. 8. 14. Anfang 1. Jh., LMS

[Augustus von Primaporta](#), Benannt nach dem Fundort in Rom.

Aus dem Haus der Livia Drusilia, Augustus' Ehefrau. Vatikanische Museen, Abguss MdUT.

[Caracalla](#) *4. 4. 188, Imp. 4. 2. 211 - 8. 4. 217. Um 200, LMS

[Claudius](#), *10. 5. 213, Imp. Sept./Oct. 268 - Sept. 270. Mitte 1. Jh., GK, Abguss MdUT.

[Commodus](#) * 13. 8. 161, Imp. 17. 3. 180 - 31. 12. 162. LMS

[Domitian](#) 24. 10. 51, Imp. 14. 10. 81 - 18. 10. 96. Um 70-80, GM

[Hadrian](#) *24. Jan. 76, Imp. 11. 8. 117 - 10. 7. 138. GM

[Mark Aurel](#) *26. 4. 121, Imp. 7. 3. 161 - 17. 3. 180. GM

[Nero](#) *15. 12. 37, Imp. 13. 10. 54 - 8. 6. 68. GM

[Nero](#) als Jugentlicher. Um 50, LMS

[Nerva](#) *8. 11. 30, Imp. 18. 9. 96 - 28. 1. 98. LMS

Septimius [Severus](#) *11. 4. 146, Imp. 9. 4. 193 - 4. 2. 211. GM

[Tiberius](#) *16. 11. -42, Imp. 19. 8. 14 - 16. 3. 37. GM

[Titus](#) *30. 12. 39, Imp. 24. 6. 79 - 13. 9. 81. GM

[Trajan](#) mit Insignien, *18. 9. 53, Imp. 28. 1. 98 - 7. 8. 117. GM

Lucius [Verus](#) *15. 12. 130, Imp. 7. 3. 161 - 1./2. 2. 169. GM

Nicht identifizierte Bildnisse:

[Porträtbüste](#) eines älteren Mannes, um -20: GM319

[Statue](#) eines jungen Mannes, um 30: GM540

[Porträtbüste](#) eines Älteren, um 40: GM320

[Kopf](#) von der Statue eines Jungen, um 100: GM505

[Porträtbüste](#) eines Mannes mit gefalteter Toga, um 110: GM414

[Porträtbüste](#) eines Mannes, um 110: GM415

[Büste](#) eines bärtigen Mannes, um 140: GM402

[Büste](#) eines jungen Mannes, um 160: GM340

[Porträtbüste](#) eines Mannes mit Toga, um 170: GM339

[Porträtbüste eines Mannes](#). Abguss MdUT

[Porträtbüste](#) eines julisch-claudischen Prinzen. Abguss MdUT

Eine von zwei [Porträtbüsten](#) desselben Mannes, um 200: GM382

[Porträtbüste](#) eines Mannes, um 210: GM396

[Porträtbüste](#) eines Mannes mit Toga, LMS

[Porträtbüste](#), LMS

weitere Antiken:

Posaunen von der [Ara Pacis Augustae](#), Relief von der Südseite der Umfassungsmauer, zeigt Teilnehmer eines Prozession anlässlich der Rückkehr des Kaisers aus Spanien.
Um -10, Ara-Pacis-Museum Rom, Abguss MdUT.

[Pileus](#), der römische Filzhut, GM Antikensammlung.

[phrygische Mütze](#) GM Antikensammlung

Abkürzungen:

GK: Ny Carlsberg Glyptothek Kopenhagen,

GM: Glyptothek München, eventuell mit Inventarnummer,

LMS: Landesmuseum Stuttgart,

MdUT: Museum der Universität Tübingen.

Die hier gezeigten Abbildungen dürfen nur privat verwendet werden.

[Hinweise](#) zum Anschauen dieser Stereo-Bildpaare.

[Edition Opera-Platonis](#) 2016